

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Куди податися: ZAMEK, «ТиКиїв», промоція музики та читання, інтенсив з архівування та артменторство](#)

[Липень: події, гранти, вакансії у громадянському суспільстві](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Єврокомісія: політика Meta «плати за конфіденційність» суперечить закону «Про цифрові ринки». – Юлія Поліковська](#)

[ЄС засудив заборону в росії європейських ЗМІ від імені Борреля, бо спільну заяву країн-членів заблокувала Угорщина. – Олена Ярема](#)

[Хакатон «Євроінтеграція без дезінформації»: креативні комунікації розбивають російську дезу. – Юлія Поліковська](#)

[«Бабель» привіз в Україну дев'ять іноземних журналістів – більшість побували тут уперше і здивувалися, що все не так, як їм розказує російська пропаганда. – Антон Семиженко](#)

[YouTube видалив канали іноземних «блогерів», які відбілювали репутацію росії. – Роман Мельник](#)

Медіа

[RSF засудили вбивство журналіста Айдоса Садикова та закликали владу України та Казахстану притягнути винних до відповідальності. – Валерія Буняк](#)

[Акт волі від «ненормальних». – Дмитро Десятерик](#)

[Війна війною, а нові телеканали ростуть як гриби. – Марина Леончук](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[Де деколонізація. Чотири з половиною питання на тему від Маріам Найем та «Деколоніального глосарію»](#)

Мовні питання

[До 25,5 тис. гривень. В Україні пропонують збільшити штрафи за російську музику в громадських місцях. – МАРІЯ КАБАЦЬ](#)

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

[Тетяна Трощинська віддала отримані від Премії Гонгадзе гроші підрозділу, у якому служить колишній журналіст Андрій Кобалія. – Валерія Буняк](#)

[Ірина Федішин збрала на концертах у США і Канаді 300 тис. доларів і купила 60 авто для ЗСУ. Співачка провела аукціони на кожному з 25 концертів у Канаді та США. – Марія Масюк](#)

[30 портретів за пів року. Франківська художниця малює в лікарні поранених бійців. – Олена Богданьок, Наталія Весоловська, Наталія Димніч](#)

Фестивалі

[Проект «Артилерія» від «Суспільне Культура» представить власну сцену на ATLAS UNITED 2024: хто виступить. – Юлія Ткачук](#)

Театр

[Виставу «Калігула» покажуть на одному з найстаріших фестивалів світу.](#)
– [Олексій](#)

Музика

[Композиторські замовлення від оркестру «INSO-Львів». Як працює індустрія в Україні?](#) – [Олеся Найдюк](#)

[Українські музикантки Наталя Пасічник та Наталія Гордєєва отримали відзнаки Global Music Awards.](#) – [Ропєєва Жанна](#)

[У Львові звучатиме музика «Володаря пернів» у виконанні оркестру та хору.](#) – [Ольга Максим'як](#)

Візуальні мистецтва

[Одна нескінченна розповідь: Даша Чечушкова про цензуру в НАОМА, мистецтво та художню спільноту «СРЗ-2».](#) – [Яна Качковська](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Відбулась світова прем'єра фільму Олега Сенцова «Реал».](#) – [Ропєєва Жанна](#)

[«Це дивитися важко, але треба показувати»: Олег Сенцов розповів про свій новий документальний фільм «Реал».](#) – [Поліна Горлач](#)

[Фільм Романа Бондарчука «Редакція» покажуть на кінофестивалі в Ірландії.](#) – [Поліна Горлач](#)

[У день народження Романа Ратушного в Протасовому ярі покажуть «20 днів у Маріуполі».](#) – [Марічка Максимець](#)

[«Легіони світла»: вийшов документальний фільм про роботу Міжнародного легіону ГУР](#)

[Розпочалися зйомки серіалу «Прикордонники», про українських захисників.](#) – [Олексій](#)

[В Україні знімають містичний трилер на основі мультфільму «Мавка. Лісова пісня».](#) – [Олексій](#)

Арттерапія

[Український ветеран та менторка «Незламних» взяли участь у показі на Берлінському тижні моди.](#) – [Яна Качковська](#)

[10 000 горнят на мрію. Гончар з Хмельниччини повернувся з війни та буде майстерню, щоб допомагати військовим.](#) – [Олеся Богдан](#)

Просвітництво

[«Хранительки пам'яті»: новий усноісторичний проєкт про досвіди жінок на Донеччині.](#) – [КАТЕРИНА КАДАКОВА](#)

Література. Книговидання

[Книга Олександра Михеда «Позивний для Йова» вийшла у Великій Британії: як відреагувала спільнота.](#) – [Ропєєва Жанна](#)

[«Речові докази воєнного злочину»: обгорілі книжки «Фактор-друку» експонують у Швеції.](#) – [Ропєєва Жанна](#)

[Сергій Жадан – доктор філософії Українського вільного університету в Мюнхені.](#) – [Поліна Горлач](#)

Музейна справа

«Скарби Криму. Повернення»: як готуються до відкриття виставки у Києві. – Катерина Глянько, Вікторія Кордубан

Як відновлять музей Шухевича після обстрілу росіянами: проєкт. – Оксана Заблоцька

Охорона культурної спадщини

Як росіяни перебудовують кримські пам'ятки – голова ГО «Кримський інститут стратегічних досліджень» Яшний. – Вадим Карп'як

У полі на Волині знайшли давньоруський бронзовий перстень. – АНАСТАСІЯ БОЛЬШАКОВА

У центрі Острога знайшли старовинний посуд і невідому підземну споруду. – АНАСТАСІЯ БОЛЬШАКОВА

Бібліотечна справа. Читання. Промоція читання

Азербайджан виділив кошти на ремонт укриття Національної бібліотеки України для дітей. – Анна Семьонова

Культура національних меншин. Закордонні українці

Зеленський і Орбан домовилися про відкриття в Угорщині української школи. – Надія Собенко

Загальні питання

Куди податися: ZAMEK, «ТиКиїв», промоція музики та читання, інтенсив з архівування та артменторство

Підбірка посилань з підтримки українських митців та мисткинь як в Україні, так і за кордоном, серед них – **в Україні**: конкурс культурно-мистецьких проєктів з промоції читання від Українського інституту книги; Moving Narratives: грант та менторство для художників_ць від Фонду Принца Клауса та Британської Ради; дев'ятиденна резиденція для професійного розвитку для архівістів від House of Europe; стипендії від Норвезької асоціації авторів і перекладачів нонфікшн-літератури від Норвезької асоціації авторів і перекладачів нонфікшн-літератури та Українського ПЕН; «Ти та Київ» грантова програма для молодих митців і мисткинь від медіа «ТиКиїв». **За кордоном** – літературна резиденція у Вільнюсі у рамках програми «Вільнюс – місто літератури ЮНЕСКО»; Crafts as a Form of Resilience: проєкт для українських майстрів і майстринь від Culture Hub Croatia у співпраці з Matera Hub (Італія) та Центром соціальних інновацій (Україна) за підтримки фонду IZOLYATSIA, Trans Europe Halles та Malý Berlín, співфінансується програмою ZMINA: Rebuilding за підтримки Європейського Союзу; опенкол до польського ZAMEK 2025 від Centrum Kultury Zamek; резиденційна програма Hearsay 2025 від Platform. Докладніше:

<https://artslooker.com/where-to-apply-zamek-youkyiv-music-and-reading-promotion-archiving-intensive-and-art-mentorship/>

Липень: події, гранти, вакансії у громадянському суспільстві

Добірка можливостей, оголошених організаціями громадянського суспільства або пов'язаних із сектором. Серед них – установча зустріч «Мережа захисту культурної спадщини. План дій», перегляд документального фільму «20 днів у Маріуполі» на галявині Протасового яру, дискусійна панель «Mentorum 2024. Простір розмов про менторство», освітній курс «Мистецтво координації волонтерів» та ін. Докладніше:

<https://cs.detector.media/ability/texts/186186/2024-07-02-lypen-podii-granty-vakansii-u-gromadyanskomu-suspilstvi/>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Єврокомісія: політика Meta «плати за конфіденційність» суперечить закону «Про цифрові ринки». – Юлія Поліковська

ЄК представила попередній висновок щодо моделі підписки для користувачів «Фейсбуку» та «Інстаграму» в ЄС. У Євросоюзі компанії Meta висунули офіційне звинувачення в порушенні закону «Про цифрові ринки» через стягнення плати з користувачів її соцмереж за невикористання їхніх персональних даних для рекламних цілей. Європейська комісія опублікувала попереднє рішення щодо моделі підписки, яку минулого року запропонували користувачам «Фейсбуку» та «Інстаграму». Відповідно до неї, користувачам у ЄС пропонується або щомісяця сплачувати за використання соцмереж без реклами, або погодитися на безкоштовну версію, у якій відбувається показ реклами та збір пер-

сональних даних для рекламодавців. ЄК стверджує, що Meta у такий спосіб порушує і свої правила, оскільки не дозволяє користувачам вибрати безплатну версію, яка використовує менше їхніх особистих даних, і вимоги закону «Про цифрові ринки». Докладніше:

<https://ms.detector.media/internet/post/35428/2024-07-03-ievrokomisiya-polityka-meta-platy-za-konfidentsiyist-superechyt-zakonu-pro-tsyfrovi-rynky/>

ЄС засудив заборону в росії європейських ЗМІ від імені Борреля, бо спільну заяву країн-членів заблокувала Угорщина. – Олена Ярема

В Євросоюзі засудили «абсолютно необґрунтоване» рішення російської влади заблокувати в росії доступ до більш ніж вісімдесяти європейських ЗМІ. При цьому ЄС не зміг висловити свій осуд від імені всіх 27 країн-членів – через позицію Угорщини. Тож заяву було опубліковано від імені високого представника ЄС з питань зовнішньої політики і політики безпеки Жозепа Борреля. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/228828/2024-06-27-ies-zasudyv-zaboronu-v-rosii-ievropeyskykh-zmi-vid-imeni-borrelya-bo-spilnu-zayavu-krain-chleniv-zablokuvala-ugorshchyna/>

Хакатон «Євроінтеграція без дезінформації»: креативні комунікації розбивають російську дезу. – Юлія Поліковська

Представництво Європейського Союзу в Україні організувало хакатон, який має допомогти спільним зусиллям протидії дезінформації. Хакатон, під час якого команди розробляли комунікаційні кампанії для протидії російській дезінформації в рамках партнерства України та Євросоюзу під час війни та наближення євроінтеграції, скеровані на підвищення інформаційної стійкості та обізнаності людей. Офіційна мета хакатону – напрацювання комунікаційних кампаній розвінчування токсичних російських пропагандистсько-дезінформаційних наративів, скерованих на чутливі аудиторії, а також можливість особистого знайомства та спілкування між усіма, хто докладає зусиль до боротьби з російською дезінформацією в умовах повномасштабного російського вторгнення. У матеріалі про найактуальніші дезінформаційні виклики, креативні ідеї їхнього знешкодження та особисті враження учасників заходу. Докладніше:

<https://ms.detector.media/trendi/post/35414/2024-07-02-khakaton-ievrointegratsiya-bez-dezinformatsii-kreatyvni-komunikatsii-rozbyvayut-rosiysku-dezu/>

«Бабель» привіз в Україну дев'ять іноземних журналістів – більшість побували тут уперше і здивувалися, що все не так, як їм розказує російська пропаганда. – Антон Семиженко

На початку червня 2024 року команда «Бабеля» привезла в Україну дев'ятьох журналістів – із Нікарагуа, Венесуели, Південної Африки, Нідерландів, Німеччини, Угорщини, Румунії та Болгарії. Вони побували там, де росіяни чинили воєнні злочини – в Мошуні та Бучі, поспілкувалися з секретарем РНБО, зафільмували Зону відчуження, стали свідками нічної ракетної атаки й числен-

них повітряних тривог. Редактор англomовної версії «Бабеля» Антон Семиженко поспілкувався з деякими журналістами для подкасту «Вест-Сайд» – про те, що вони знали про Україну раніше і що думають тепер, про російську пропаганду у них удома і про зміни, на які їх надихали українці. Наведено тестову розмову. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/229079/2024-07-03-babel-pryviz-v-ukrainu-devyat-inozemnykh-zhurnalistiv-bilshist-pobuvaly-tut-upershe-i-zdyvuvalysya-shcho-vse-ne-tak-yak-im-rozkazuie-rosiyska-propaganda/>

YouTube видалив канали іноземних «блогерів», які відбілювали репутацію росії. – Роман Мельник

Відеохостинг YouTube видалив канали іноземних «блогерів», які просували позитивний імідж росії та відбілювали її репутацію. Серед них під обмеження потрапили – аккаунт Фіорели Ізабель (Fiorella in moscow), сторінка russian Code, канал канадської журналістки Еви Бартлетт (Eva Karene Bartlett redirect). Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/229071/2024-07-02-youtube-vydalyv-kanaly-inozemnykh-blogeriv-yaki-vidbilyuvaly-reputatsiyu-rosii/>

Медіа

RSF засудили вбивство журналіста Айдоса Садикова та закликали владу України та Казахстану притягнути винних до відповідальності. – Валерія Буняк

«Репортери без кордонів» (RSF) засудили вбивство у Києві казахського журналіста-опозиціонера Айдоса Садикова і закликають владу України та Казахстану якомога швидше знайти винних і притягнути їх до відповідальності. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/229080/2024-07-03-rsf-zasudyly-vbyvstvo-zhurnalista-aydosa-sadykova-ta-zaklykaly-vladu-ukrainy-ta-kazakhstanu-prytyagnuty-vynnykh-do-vidpovidalnosti/>

Акт волі від «ненормальних». – Дмитро Десятерик

У Києві після 16-річної перерви відбулася презентація відродженого журналу «Кіно-Коло». Репортаж із презентації, докладніше:

<https://detector.media/kritika/article/229040/2024-07-02-akt-voli-vid-nenormalnykh/>

Війна війною, а нові телеканали ростуть як гриби. – Марина Леончук

Про актуальні події тижня, серед них – новинний дайджест «Детектор медіа» про ШІ та його загрози, огляд ютубу, перерозподіл місць у цифрі для каналів, хроніки дезінформації тощо; презентація журналу «Кіно-Коло». Докладніше:

<https://detector.media/lysty-do-spilnoty-dm/article/229078/2024-07-03-viyna-viynoyu-a-novi-telekanaly-rostut-yak-gryby/>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

Де деколонізація. Чотири з половиною питання на тему від Маріам Найем

та «Деколоніального глосарію»

За останні два роки тема деколонізації стала надзвичайно популярною. Дослідниця та культурологиня Маріам Найем у проєкті «Деколоніальний глосарій» спробувала роз'яснити низку питань, серед них – чи не забагато зараз розмов про деколонізацію? Як деколонізуватись якнайшвидше? На які сфери крім культури впливає імперія? Чому раніше не говорили про колоніалізм?... Докладніше:

<https://www.platfor.ma/topic/de-dekolonizatsiya-chotyry-z-polovynoyu-pytannya-na-temu-vid-mariam-najem-ta-dekolonialnogo-glosariyu/>

Мовні питання

До 25,5 тис. гривень. В Україні пропонують збільшити штрафи за російську музику в громадських місцях. – МАРІЯ КАБАЦІЙ

В Україні можуть збільшити штрафи за прослуховування російської музики у громадських місцях. Зараз він складає 70 гривень, а може зрости до 5100-25500 гривень. Про це йдеться у законопроєкті №9547 «Про внесення змін до ст. 155 Кодексу України про адміністративні правопорушення щодо підвищення відповідальності за порушення законодавства установами торгівлі, громадського харчування та сфери послуг у сфері обмеження публічного використання музичного продукту держави-агресора». Новий законопроєкт передбачає, що відповідальність за звучання російської музики буде покладено на керівників закладів торгівлі, харчування чи сфери послуг. Тож штрафуватимуть керівництво, а не окремих громадян. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/v-ukrajini-proponuyut-zbilshiti-shtrafi-za-rosiysku-muziku-302432/>

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

Тетяна Трощинська віддала отримані від Премії Гонгадзе гроші підрозділу, у якому служить колишній журналіст Андрій Кобалія. – Валерія Буняк

Журналістка, радіоведуча, директорка департаменту стратегічного аналізу та розвитку соціально впливового контенту «Суспільного» Тетяна Трощинська віддала отримані від Премії імені Георгія Гонгадзе гроші підрозділу, у якому служить колишній журналіст та ведучий «Громадського радіо», історик Андрій Кобалія. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/229090/2024-07-03-tetyana-troshchynska-viddala-otrymani-vid-premii-gongadze-groshi-pidrozdilu-u-yakomu-sluzhyt-kolyshniy-zhurnalist-andriy-kobaliya/>

Ірина Федішин зібрала на концертах у США і Канаді 300 тис. доларів і купила 60 авто для ЗСУ. Співачка провела аукціони на кожному з 25 концертів у Канаді та США. – Марія Масюк

Львівська співачка Ірина Федішин під час благодійного туру США і Канадою, який тривав у травні та червні, зібрала 300 тис. доларів (понад 12 млн грн) та придбала 60 автомобілів для військових. Докладніше:

<https://zaxid.net/irina-fedishin-zibrala-na-kontsertah-300-tisyach-dolariv-i-kupila-60-avto-dlya-zsu-n1588616>

30 портретів за пів року. Франківська художниця малює в лікарні поранених бійців. – Олена Богданьок, Наталія Весоловська, Наталія Димніч

30 портретів військових, які перебувають на лікуванні та реабілітації в Івано-Франківській обласній лікарні, за пів року намалювала художниця Ірина Чмелик. Мисткиня створює їх як дарунок-подяку воїнам за захист. Докладніше:

<https://suspilne.media/782035-30-portretiv-za-piv-roku-frankivska-hudoznica-malue-v-likarni-poranenih-bijciv-suspilne-ludi/>

Фестивалі

Проект «Артилерія» від «Суспільне Культура» представить власну сцену на ATLAS UNITED 2024: хто виступить. – Юлія Ткачук

На третій день музичної події 14 липня на East Stage виступлять чотири артисти – представники нового покоління української музики: Oi FUSK, Liza Vibikova, The Soul Delusion та Re-read. Ведучими «Артилерія Stage» стане авторка проєкту Юлія Ткачук та ведучий Радіо Культура Захар Давиденко. Вони знайомитимуть відвідувачів з гуртами, а також проведуть аукціон на підтримку збору ATLAS UNITED 2024 на 100 мільйонів гривень на безпілотники. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/780807-proekt-artileria-vid-suspilne-kultura-predstavit-vlasnu-scenu-na-atlas-united-2024-hto-vistupit/>

Театр

Виставу «Калігула» покажуть на одному з найстаріших фестивалів світу. – Олексій

Столичний театр імені Івана Франка представляє свою виставу «Калігула» на одному з найстаріших та найпрестижніших театральних фестивалів світу – Авіньйонському театральному фестивалі (Festival d'Avignon). Показ вистави «Калігула» пройде в рамках проєкту Pavilion of the Future, Ukraine 2024: With Beating Hearts. Докладніше:

<https://shotam.info/vystavu-kalihula-pokazhut-na-odnomu-z-naystarishykh-festyvaliv-svitu/>

Музика

Композиторські замовлення від оркестру «INSO-Львів». Як працює індустрія в Україні? – Олеся Найдюк

Симфонічний оркестр «INSO-Львів» протягом другого концертного сезону поспіль втілює ініціативу замовлень творів українським композиторам та композиторкам. З подачі керівництва колективу замовлення на твір щоразу отримують чотири-п'ять митців/сткий. Цього разу ними стали Світлана Азарова, Богдана Фроляк, Іван Небесний та Євген Оркін. Яка ситуація в Україні із композиторськими замовленнями, як працює ця індустрія у Європі та яку концепцію прагне втілювати оркестр «INSO-Львів» у своєму проєкті. У матеріалі

зібрано різні погляди і досвіди в українському мистецькому середовищі аби надати відповіді на порушені питання. Докладніше:

<https://theclaquers.com/posts/13362>

Українські музикантки Наталя Пасічник та Наталія Гордєєва отримали відзнаки Global Music Awards. – Ропасєва Жанна

Піаністка Наталя Пасічник та скрипалька Наталія Гордєєва отримали відзнаки Global Music Awards. Піаністка Наталя Пасічник здобула золоту медаль у категорії «Класична музика» за інтерпретацію творів Йоганна Себастьяна Баха в платівці «Добре темперований клавір». Скрипалька Наталія Гордєєва отримала срібну медаль за альбом KYIV, який створила спільно з композитором та піаністом Мортенем Єсенном. Докладніше:

<https://bit.ua/2024/07/ukrayinski-muzykantky-natalya-pasichnyk-ta-nataliya-gordyejeva-otrymaly-vidznaky-global-music-awards/>

У Львові звучатиме музика «Володаря пернів» у виконанні оркестру та хору. – Ольга Максим'як

На велику прем'єру нового шоу «Володар пернів та Гобіт» від симфонічного оркестру LUMOS Orchestra та хору «Євшан» запрошує художня керівниця оркестру – Діана Коваль. Що ж саме презентуватимуть музиканти? Докладніше:

https://zaxid.net/u_lvovi_zvuchatime_muzika_volodarya_persniv_u_vikonanni_orkestru_ta_horu_n1588610

Візуальні мистецтва

Одна нескінченна розповідь: Даша Чечушкова про цензуру в НАОМА, мистецтво та художню спільноту «СРЗ-2». – Яна Качковська

У своїй мистецькій практиці Даша Чечушкова працює з тотальними інсталяціями, створюючи «ситуацію», яку вона називає «співіснуванням» і «співподією», використовуючи різні медіуми, де її щоденник-записник є центральним елементом. Даша Чечушкова – українська художниця з Одеси. Після початку повномасштабного вторгнення релокувалася до Львова, де разом з іншими митцями орендувала майстерню на іншому неактивному заводі. Наразі їхні твори експонують на виставках «Дивлячись у розриви» у Voloshyn Gallery (2024), «Між прощанням та поверненням» у Мистецькому Арсеналі (2024), «Непідвладне» у PinchukArtCentre (2024), «Земля під нігтями нагадує мені запечену кров» у TheNakedRoom (2024). У рідній Одесі триває персональна виставка мисткині. У матеріалі художниця розповідає про особливості навчання, мистецьке угруповання «СРЗ-2» та нескінченне повернення до себе. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/778703-odna-neskincenna-rozpovid-dasacucuskova-pro-cenzuru-v-naoma-mistectvo-ta-hudoznu-spilnotu-srz-3/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Відбулась світова прем'єра фільму Олега Сенцова «Реал». – Ропасва Жанна

Режисер Олег Сенцов презентував фільм «Реал» на кінофестивалі у Карлових Варах та зустрівся з президентом Чехії. За словами артдиректора фестивалю Карела Оха, показ стрічки у програмі є «актом солідарності з українцями, які борються проти агресора». Напередодні показу фільму режисер зустрівся з президентом Чехії Петром Павелом, який висловив підтримку Україні. Докладніше:

<https://bit.ua/2024/07/vidbulas-svitova-prem-yera-filmu-olega-sentsova-real/>

«Це дивитися важко, але треба показувати»: Олег Сенцов розповів про свій новий документальний фільм «Реал». – Поліна Горлач

На кінофестивалі у Карлових Варах відбулася світова прем'єра нового документального фільму «Реал» від Олега Сенцова. Стрічку зняли на GoPro під час українського наступу на Херсонщині у 2023 році. У ефірі програми «Культура на часі» Сенцов розповів про мету фільму та українську прем'єру. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/781913-ce-divitisa-vazko-ale-treba-pokazuvati-oleg-sencov-rozpoviv-pro-svij-novij-dokumentalnij-film-real/>

Фільм Романа Бондарчука «Редакція» покажуть на кінофестивалі в Ірландії. – Поліна Горлач

Другий повнометражний ігровий фільм Романа Бондарчука «Редакція» покажуть на кінофестивалі Galway Film Fleadh в Ірландії. Galway Film Fleadh – це міжнародний кінофестиваль, що проходить із 1989 року в місті Голвей, Ірландія. Він є одною з найвизначніших подій у країні. Цього року фестиваль пройде з 9 по 14 липня. Стрічку Бондарчука покажуть 12 липня у межах конкурсної програми Peripheral Visions. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/781885-film-romana-bondarcuka-redakcia-pokazut-na-kinofestivali-v-irlandii/>

У день народження Романа Ратушного в Протасовому ярі покажуть «20 днів у Маріуполі». – Марічка Максимець

5 липня, в день народження Романа Ратушного, на галявині Протасового яру у Києві відбудеться показ документального фільму «20 днів в Маріуполі» Мстислава Чернова. Фільм покажуть у межах ініціативи «Кінопокази на Протасі», яку започаткував Роман. Під час кінопоказу можна буде долучитися до збору коштів на допомогу ЗСУ. Докладніше:

<https://liroom.com.ua/news/protasiv-yar-kino/>

«Легіони світла»: вийшов документальний фільм про роботу Міжнародного легіону ГУР

На YouTube з'явилася документальна стрічка «Легіони світла» про добровольців з понад 50 країн, які воюють проти російських військ, – це шостий фільм із циклу «Воєнна розвідка України». Фільм «Легіони світла» створено Артемом Шевченком за підтримки Міністерства культури та інформаційної по-

літики України у співпраці із Головним управлінням розвідки МО України. Режисер – Антон Гойда. Докладніше:

<https://www.cinema.in.ua/lehiony-svitla-dokumentalny-film/>

Розпочалися зйомки серіалу «Прикордонники», про українських захисників. – Олексій

В праймовому ефірі телеканалу НТН очікується прем'єра нового 24-серійного проекту «Прикордонники». Цей серіал, створений Inter Media Group та ТОВ «Далі Буде Фільмз», стане першим на українському телебаченні, який розповідає про життя та навчання курсантів Національної академії Держприкордонслужби України. Режисер-постановник Олексій Єсаков. Над сценарієм працюють – Микола Куцик, Ярослав Стень, Богдан Гацяляк та Кирило Тимченко. Докладніше:

<https://shotam.info/rozpochalysia-zyomky-serialu-prykordonnyky-pro-ukrainskykh-zakhysnykiv/>

В Україні знімають містичний трилер на основі мультфільму «Мавка. Лісова пісня». – Олексій

Команда FILM.UA, відома своїм анімаційним хітом «Мавка. Лісова пісня», готується до запуску нових форматів, які порадуять глядачів. Серед яких – анімаційний серіал-пріквел та містичний трилер для підлітків. Докладніше:

<https://shotam.info/v-ukraini-znimaiut-mistychnyy-tryler-na-osnovi-multfilmu-mavka-lisova-pisnia/>

Арттерапія

Український ветеран та менторка «Незламних» взяли участь у показі на Берлінському тижні моди. – Яна Качковська

Ветеран Євгеній Шваб та менторка Національного реабілітаційного центру «Незламні» (UNBROKEN) Вікторія Хемич пройшлися по подіуму під час Берлінського тижня моди. Їх запросив бренд PLNGNS (Palingenesy), який створює нові речі з вживаних. За словами Вікторії, дефіле було справжнім викликом через численні сходи, але саме це і було її метою – показати, що немає нічого неможливого, навіть на протезах. Вікторія Хемич не була на війні, їй наприкінці 2022 року автобус у центрі Львова переїхав ногу. Відтоді дівчина пройшла реабілітацію, протезування і стала менторкою в Національному реабілітаційному центрі UNBROKEN. Євгеній Шваб у 2022-му отримав поранення на Луганському напрямку і має високу ампутацію правої ноги. Нині він навчається на психолога, бере участь у різних проєктах реінтеграції для ветеранів, мотивує і прагне допомагати побратимам повертатися до звичного життя після війни та травми. Під час показу Євгеній розгорнув прапор із написом #russiaisaterroriststate. Крім цього, благодійний фонд UNBROKEN організував у Берліні неформальну зустріч – запросив українців поговорити про те, як комунікувати з людьми, які втратили кінцівки. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/781671-ukrainskij-veteran-ta-mentorka-nezlamnih-vzali-ucast-u-pokazi-na-berlinskomu-tizni-modi/>

10 000 горнят на мрію. Гончар з Хмельниччини повернувся з війни та будує майстерню, щоб допомагати військовим. – Олеся Богдан

Колишній військовий гончар Микола Величко після повернення з фронту подався до свого ремесла аби допомогти військовим, які потребують адаптації. Щоб втілити задумане, чоловік робить 10 000 горнят, а за виручені кошти буде резиденцію поруч з майстернею. Микола Величко розповідає про те, як йому вдається щодня гончарити та шукати щораз нові способи говорити про своє ремесло. Докладніше:

<https://shotam.info/10-000-horniat-na-mriiu-honchar-z-khmelnichchyny-povernuvsia-z-viyny-ta-buduie-maysterniu-shchob-dopomahaty-viyskovym/>

Просвітництво

«Хранительки пам'яті»: новий усноісторичний проєкт про досвіди жінок на Донеччині. – КАТЕРИНА КАДАКОВА

Громадська організація «Пост Беллум – Україна» запустила унікальний усноісторичний проєкт «Хранительки пам'яті», спрямований на документування та висвітлення історичних досвідів жінок на Донеччині у ХХ–ХХІ столітті. Мета проєкту – підсилити видимість жіноцтва як дієвої сили в новітній історії України, зокрема, у регіонах, на тлі війни і кризових історичних періодів, а також показати динаміку змін українського суспільства впродовж останніх 50–60 років на прикладі нецентрального міста, акцентувати досвід останнього воєнного десятиліття у прифронтових регіонах. У фокусі проєкту – місто Краматорськ. Докладніше:

<https://divoche.media/2024/07/01/khranytelky-pam-iaty-novyuy-usnoistorychnyy-proiekt-pro-dosvidy-zhinok-na-donechchyni/>

Література. Книговидання

Книга Олександра Михеда «Позивний для Йова» вийшла у Великій Британії: як відреагувала спільнота. – Ропасва Жанна

13 червня у Великій Британії видали міжнародне видання «Позивний для Йова. Хроніки вторгнення» під назвою «Мова війни» (The Language of War) українського письменника та військовослужбовця Олександра Михеда. Права на міжнародне видання книги у жовтні минулого року придбав Allan Lane – підрозділ одного з провідних британських видавництв Penguin Books. Книжка розповідає про події повномасштабного вторгнення РФ в Україну з погляду письменника, який став військовослужбовцем. Автор висвітлює, як його світ змінився за одну ніч, як він зіткнувся з жахами війни, хоча ніколи раніше не тримав зброї в руках. Докладніше:

<https://bit.ua/2024/07/knyga-oleksandra-myheda-pozyvnyj-dlya-jova-vyjschla-u-velykij-brytaniyi-yak-vidreaguvala-spilnota/>

«Речові докази воєнного злочину»: обгорілі книжки «Фактор-друку» експонують у Швеції. – Ропасва Жанна

Видавництва Vivat та «Ранок» передали Українському інституту у Швеції книжки, які постраждали від ракетного удару росіян по харківській типографії

«Фактор-друк». Директорка Українського інституту у Швеції Наталія Пасічник розповіла, що обгорілі книги хочуть експонувати у Стокгольмі як речові докази воєнного злочину проти майбутнього України. Докладніше:

<https://bit.ua/2024/07/rechovi-dokazy-voennogo-zlochynu-obgorili-knyzhky-faktor-druku-eksponuyut-u-shvetsiyi/>

Сергій Жадан – доктор філософії Українського вільного університету в Мюнхені. – Поліна Горlach

Письменник Сергій Жадан тепер почесний доктор філософії Українського вільного університету в Мюнхені. Колегія закладу відзначила його за внесок у розвиток української літератури. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/782189-sergij-zadan-doktor-filosofii-ukrainskogo-vilnogo-universitetu-u-munheni/>

Музейна справа

«Скарби Криму. Повернення»: як готуються до відкриття виставки у Києві. – Катерина Глянько, Вікторія Кордубан

У Скарбниці Національного музею історії України в Києві 5 липня відкриється виставка "Скарби Криму. Повернення". В її залах продемонструють понад 1200 років історії Криму. Україна десять років боролася у суді за цю античну спадщину. Після рішення Верховного суду Нідерландів скарби передали Києву. Наразі підготування до відкриття виставки перебуває вже на фінальній стадії – розміщують експонати у вітринах. Кримські скарби зберігатимуть у філії Національного музею історії України «Скарбниця» до деокупації півострова. Уся експозиція «Скарбів Криму» налічує 655 експонатів із чотирьох Кримських музеїв: Бахчисарайського історико-культурного заповідника, Центрального музею Тавриди (Сімферополь), Керченського державного історико-культурного заповідника і Херсонесу Таврійського (Севастополь). Завідувачка філії Наталія Панченко зауважила, якби ці експонати залишилися у Криму, то Україна та світ могли ніколи їх не побачити. Відвідувачі виставки матимуть можливість побачити 565 унікальних артефактів. Це давньогрецькі, давньоримські, пізньоскіфські, сарматські, гунські й готські речі, знайдені впродовж XIX–XXI століть під час археологічних досліджень Криму. Докладніше:

<https://suspilne.media/crimea/782095-skarbi-krimu-povernenna-ak-gotuutsa-do-vidkrittavistavki-u-kyevi/>

Як відновлять музей Шухевича після обстрілу росіянами: проєкт. – Оксана Заблоцька

Проєкт відновлення музею Романа Шухевича у Львові презентували на Всеукраїнському архітектурному конкурсі, де він здобув перемогу. Журі Всеукраїнського архітектурного конкурсу одноголосно обрало, за чийм проєктом відновлять зруйнований музей. Перемогла команда Андрія Лесюка, яка також працювала над Меморіалом пам'яті Героїв Небесної Сотні у Львові. Проєкт-переможець найбільш тактовно підійшов до вирішення завдання: зберігає автентичність й водночас підкреслює те, що буде відновлено в 2024–2025 роках. На прохання родини Романа Шухевича, форма будівлі буде максимально відтво-

рювати її історичний вигляд. Також місто відновить та поверне в музей всі автентичні елементи, які частково вціліли після обстрілу росіянами: столярні вироби, дерев'яні сходи, фортепіано, погруддя тощо. Ключовим елементом майбутньої експозиції має стати криївка на другому поверсі, де колись переховувався генерал-хорунжий УПА Роман Шухевич. А на місці закинутих господарських будівель архітектори запропонували облаштувати освітній простір, де будуть проводитися заходи патріотичного виховання для молоді: історичні читання, збори пластунів тощо. Окрім цього, на території музею планують створити меморіальний сквер імені Романа Шухевича з освітніми зонами. Простір буде повністю інклюзивним. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/782185-ak-vidnovlat-muzej-suhevica-pisla-obstrilu-rosianami-proekt/>

Охорона культурної спадщини

Як росіяни перебудовують кримські пам'ятки – голова ГО «Кримський інститут стратегічних досліджень» Яшний. – Вадим Карп'як

Люди століттями живуть на певній території, маючи свою державу, накопичуючи культурний спадок, а потім приходять окупанти росіяни і роблять «новоділ», знищуючи безцінні пам'ятки. Так відбувається, зокрема, в окупованому Криму, зауважує історик, голова моніторингової групи ГО «Кримський інститут стратегічних досліджень» Денис Яшний. У матеріалі його розповідь про те, як змінюють та знищують культурні пам'ятки Криму... Існують супутникові знімки, які підтверджують, що починаючи з 2021 року росіяни почали забудовувати частину, яка називається «Південне передмістя Херсонеса». Пам'ятки Всесвітньої спадщини, стародавнє місто Херсонес розташовувалися за територією Національного заповідника «Херсонес Таврійський». Там росіяни розвернули бурхливу діяльність задовго до 2024 року. Опубліковано текстову версію розмови. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/781499-ak-rosiani-perebudovuut-krimski-pamatki-golova-go-krimskij-institut-strategicnih-doslidzen-asnij/>

У полі на Волині знайшли давньоруський бронзовий перстень. – АНАСТАСІЯ БОЛЬШАКОВА

Під час обробки землі між селами Туровичі та Миляновичі на Волині знайшли бронзовий перстень. Знахідку місцеві мешканці передали до Ковельського історичного музею. На території Волині персні є найбільш поширеними прикрасами серед експонованих артефактів. Так, лише в колекції Ковельського історичного музею зберігається декілька десятків перснів. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/u-poli-na-volini-znayshli-davnoruskiy-bronzoviy-persten-302441/>

У центрі Острога знайшли старовинний посуд і невідому підземну споруду. – АНАСТАСІЯ БОЛЬШАКОВА

В Острозі Рівненської області археологи знайшли одразу декілька артефактів та підземну споруду, яку згодом планують дослідити. Серед знахідок є частини старовинного посуду X століття і ливарня XVII століття. Крім того, в

експедиції виявили невідому підземну споруду. Археологи визначають для чого її могли використовувати і коли вона була створена. Дослідження цієї місцевості триває 2 роки. Давній Острог має свої збережені культурні шари, глибина яких сягає понад 3 метри. Раніше в цій місцевості віднайшли артефакти трипільської доби, монгольські знаряддя та багато іншого. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/u-centri-ostroga-znayshli-starovinni-artefakti-i-starovinnu-sporudu-302452/>

Бібліотечна справа. Читання. Промоція читання

Азербайджан виділив кошти на ремонт укриття Національної бібліотеки України для дітей. – Анна Семьонова

Азербайджан надав фінансову допомогу на реконструкцію та ремонт укриття Національної бібліотеки України для дітей. За словами дипломата, Азербайджан також робить внесок у реабілітацію українських дітей, які постраждали від війни. Бібліотеці також передано в дар 169 книг про Азербайджан. Докладніше:

<https://shotam.info/azerbaydzhan-vydilyv-koshty-na-remont-ukryttia-natsionalnoi-biblioteky-ukrainy-dlia-ditey/>

Культура національних меншин. Закордонні українці

Зеленський і Орбан домовилися про відкриття в Угорщині української школи. – Надія Собенко

На території Угорщини відкриють першу школу для україномовних дітей, оскільки з приїздом до країни великої кількості біженців з України і з'явилася потреба в їхньому навчанні. Орбан своєю чергою наголосив, що Угорщина розуміє необхідність створення школи з українською мовою навчання, оскільки в країну прибуло багато українських біженців і запевнив, що повністю підтримав цю ініціативу. Водночас він зазначив, що розраховує на розуміння Україною потреб угорськомовної меншини, яка проживає на Закарпатті. Докладніше:

<https://suspilne.media/781663-zelenskij-i-orban-domovilisa-pro-vidkritta-v-ugorsini-ukrainskoi-skoli/>

Випуск підготувала

В. В. Пижевська,
головний бібліограф сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації відділу НАУІ
Інформцентру з питань культури та мистецтва,
E-mail: infocenter@nplu.org; info_nplu@ua.fm
контакт. тел.: 425-23-26